

Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Aluetatteri -nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

1. Hallinto

1.1. Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2018 olivat:

Joensuun kaupunki
Kiteen kaupunki
Lieksan kaupunki
Outokummun kaupunki
Ilomantsin kunta
Kontiolahden kunta
Liperin kunta
Polvijärven kunta
Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

1.2. Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2018 oli seuraava:

Leo Leino, puheenjohtaja	Joensuu
Päivi Ikonen, varapuheenjohtaja	Joensuu
Martti Karvinen	Liperi
Esa Pulkkinen	Joensuu
Margareetta Rätty	Joensuu
Kaisa Saari	Kitee
Pauli Sahlsten	Polvijärvi
Markku Sivonen	Joensuu
Timo Ventola	Joensuu
Anna Ojanne	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

Lisäksi kokouksiin osallistuivat:

Iiristiina Varilo	teatterinjohtaja	
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri	
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö	
Maria Karhapää	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja	
Aino Kivi	ohjaajien ja dramaturgien edustaja	31.5.2018 saakka
Asko Heiskanen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	

Hallitus kokoontui viisi (5) kertaa vuoden 2018 aikana.

1.3. Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

Iiristiina Varilo, teatterinjohtaja
Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

1.4. Laajennettu johtoryhmä

Yhteistoimintaelimenä toimiva laajennettu johtoryhmä piti kolme (3) kokousta. Käsiteltävinä asioina olivat mm. henkilöresurssit ja rekrytoinnit sekä toimintasuunnitelma ja talousarvio. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

Iiristiina Varilo	teatterinjohtaja
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö
Iris Routa	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
Juha Kerkkonen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja
Maria Karhapää	Joensuun kaupunginteatterin Näyttelijäyhdistys ry

1.5. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Osa toimikunnan kokouksista oli avoin kaikille teatterin työntekijöille. Taiteellisen toimikunnan kokouksia pidettiin neljä kertaa vuonna 2018.

2. Henkilökunta

2.1. Vakinaiset ja tilapäiset työntekijät

Vuonna 2018 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 62 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 37 henkilöä. Vuonna 2018 teatteri sai valtiosuutusta 51 henkilötyövuoden mukaan.

3. Toiminta

3.1. Yleistä

Vuosi 2018 oli henkilöstöresurssien kannalta edellisvuosiin verrattuna parempi. Taloutta tasapainottavalla linjalla jatkettiin ja talous saatiin vuoden aikana vakaalle pohjalle. Kauden aikana tullut positiivisen palautteen määrä, parantuneet täyttöasteet ja teatterin saama valtakunnallinenkin huomio nosti koko henkilöstön positiivista työvirettä.

Keväällä ensimmäisenä ensi-iltansa suurella näyttämöllä sai Aino Kiven ohjaama Tolstoin Anna Karenina 17.2.2018. Suuren näyttämön kevään toinen ensi-ilta 28.4.2018 oli Eduard Uspenskin romaaniin perustuva lastennäytelmä Alas Taikavirtaa. Suurella näyttämöllä jatkoi myös edellisvuoden puolelta Harmony Sisters tammikuun kolmella esityksellä ja Täällä Pohjantähden alla toukokuulle saakka 13 esityksen verran. Kaikki suuren näyttämön kevään esitykset keräsivät katsojia ja kiitosta.

Kevään 2018 pienen näyttämön ensi-iltaa vietettiin 21.2.2018 kantaesityksellä Teetä Timofejevin kanssa.

Syksyllä 2018 suurelle näyttämölle valmistui kaksi uutta ensi-iltaa. Ensimmäinen oli 22.9.2018 näytelmä Rouva Stroganova, alkuperäiseltä nimeltään Frau Berger.

Näytelmä käännettiin marinkielestä suomeksi Joensuun kaupunginteatterin toimesta. Toinen ensi-ilta suurella näyttämöllä oli Mihail Bulkakovin kirjoittama näytelmä livana Julma - takaisin tulevaisuuteen 24.11.2018.

Syksyn pienen näyttämön ensimmäinen ensi-ilta oli Sofi Oksasen romaaniin perustuva Aino Kiven näyttämösovitus Stalinin Lehmät. Aino Kivi myös ohjasi tämän maailman kantaesityksen jäähyväisohjauksenaan teatterimme omana ohjaajana. Toisena ensi-iltana pienelle näyttämölle palasi Viirun ja Pesosen joulu, joka Stalinin Lehmien tapaan myi katsomot täyteen.

Nimenomaisesti kiertueelle valmistettiin vuonna 2018 kolme esitystä: yleisötyöesitykset Metsämiehen laulut –runohetki ja Satupuoltuntinen, jotka keräsivät 67 kiertue-esityksellään yhteensä 2 234 katsojakontaktia. Nuorille suunnattu, pääosin kouluja kiertänyt esitys Piilossa keräsi 12 esityksellään yhteensä 1 677 katsojaa.

Vuonna 2018 katsojia oli kaiken kaikkiaan 20 507, kun edellisenä vuonna 2017 luku oli 17 462. Katsomoihimme kerääntyi siis reilut 3 000 katsojaa edellisvuotta enemmän. Lipputulot kasvoivat vuodesta 2017 noin 15 000 euroa.

3.2. Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2018 teatterilla oli 19 eri tuotantoa, joista esityksiä oli yhteensä 193. Vuonna 2017 oli esityksiä 168.

Teatterilla oli omana sekä yhteistuotantoina 13 eri tuotantoa, joista kuusi oli suurella ja kuusi pienellä näyttämöllä sekä yksi puhtaasti kiertuetuotanto. Näistä tuotannoista kiertueella liikkui kaikkiaan viisi eri tuotantoa. Näiden lisäksi teatterilla vieraili kuusi vierailuesitystä kahdeksalla näytännöllä.

Suuri näyttämö

Ensi-illat:

Leo Tolstoi – Maaria Koskiluoma	Anna Karenina Ohjaus: Aino Kivi ensi-ilta: 17.2.2018
Eduard Uspenski – Aleksis Meaney	Alas Taikavirtaa Ohjaus: Aleksis Meaney ensi-ilta: 28.4.2018
Zinaida Dolgova – Lija Fisher	Rouva Stroganova Ohjaus: Janne Saarakkala Ensi-ilta: 22.9.2018
Mihail Bulgakov	livana Julma -takaisin tulevaisuuteen Ohjaus ja sovitus: Lija Fischer ensi-ilta: 24.11.2018

Vuodelta 2017 jatkoivat:

Elina Snicker	Harmony Sisters Ohjaus: Aino Kivi
Väinö Linna – Janne Rosenvall - Iiristiina Varilo	Täällä Pohjantähden alla Ohjaus: Iiristiina Varilo

Yhteensä näissä oli 141 näytäntöä, joita seurasi 11 449 katsojaa.

Pieni näyttämö

Ensi-illat:

Työryhmä	Teetä Timofejevin kanssa Ohjaus: Anna-Maria Klintrup Ensi-ilta: 21.2.2018
Sofi Oksanen – Aino Kivi	Stalinin Lehmät Ohjaus: Aino Kivi Ensi-ilta: 15.9.2018
Sven Nordqvist	Viirun ja Pesosen joulu Ohjaaja: Iiristiina Varilo uusintaensi-ilta: 31.10.2018
Olli Haataja – Jukka Moskuvaara - Suvi-Maaria Virta	Piilossa (vain kiertueella) Ohjaus: työryhmä Ensi-ilta: 28.11.2018 Juuka
Willy Russell	Naisen 11. käsky (yhteistuotanto) Ohjaus: Anna Häyrinen ja Hannele Autti uusintaensi-ilta: 7.4.2018
Jukka Moskuvaara	Voimatarina (yhteistuotanto) Ohjaus: Veli-Pekka Ristaniemi Uusintaensi-ilta: 21.9.2018

Vuodelta 2017 jatkoivat:

Katri Mehto	Koirantähdestä pohjoiseen Ohjaus: Merja Pennanen
Pirkko Kurikka	Muistipalatsi (yhteistuotanto) Ohjaus: Raija-Sinikka Rantala

Yhteensä pienellä näyttämöllä oli 83 näytäntöä, joissa kävi 4 669 katsojaa.

Kiertueet ja muut yhteistyöt

Vuonna 2018 teatterilla oli kiertueohjelmistossa viisi (5) tuotantoa:

Koirantähdestä pohjoiseen	1 näytös
Muistipalatsi	3 näytöstä
Teetä Timofejevin kanssa	2 näytöstä
Stalinin Lehmät	3 näytöstä
Piilossa	12 näytöstä

Vuonna 2018 kiertuenäytäntöjä oli 21 ja katsojia niissä 2 858. Edellisenä vuonna 2017 kiertuenäytäntöjä oli 11 ja katsojia niissä 1 153.

Vierailevat esitykset

Teatterissa vieraili vuoden 2018 aikana kuusi eri tuotantoa, neljä suurella näyttämöllä ja kaksi pienellä näyttämöllä. Esityskertoja oli yhteensä kahdeksan, joissa katsojia kävi yhteensä 1 531.

Suuri näyttämö:

Kalle Lamberg	Miehenkäyttöopas
Anna-Leena Härkönen	Rantarouvat
Heikki Vihinen ja työryhmä	Lasilliset Juicea
Leena Tamminen	Avomielinen Anneli Keijon kaa

Pieni näyttämö:

Juuso Kekkonen	Outo homo
f-ART House työryhmä	10tytöt

3.3. Ilmaisukasvatus

Teatteri järjesti erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi kiinnostuneille. Kummiluokkatapaamisia näyttelijän kanssa oli kolme ja Teatteri tutuksi -kierrätyksiä oli yhteensä 13 kappaletta. Näihin osallistui koululaisia, yhteisöjä ja muita ryhmiä yhteensä 332 henkilöä.

3.4. Muut tapahtumat ja prosessit

Yhteisölliset prosessit

- Teatterilla kävi koeyleisöä 22 harjoituksissa yhteensä 2 763 kiinnostunutta katsojaa.
- Joensuun kaupunginteatteri osallistui Joen Yö –tapahtumaan 24.8.2018 sekä pienen että suuren näyttämön avoimilla harjoituksilla.
- Satupuoltuntinen esiintyi 56 esityksen verran päiväkodeissa ja Metsämiehen laulut –runohetkeä esitettiin 11 hoitokodissa ympäri Pohjois-Karjalaa. Osallistujia näissä oli kaikkiaan 1 216 henkilöä.
- Näyttelijämme Olli Haataja kävi elokuussa Riverian Outokummun koulutusyksikössä antamassa puheopetusta opiskelijoille yhteensä 15 oppituntia.
- Järjestimme kaksi keskustelutilaisuutta syksyn tuotantoihimme liittyen. Ensimmäisen keskustelutilaisuuden 15.9.2018 vetäjänä oli kulttuuritoimittaja Sanna Jääskeläinen ja paikalla keskustelemassa olivat kirjailija Sofi Oksanen ja ohjaaja Aino Kivi. Keskustelun keskeisinä teemoina olivat informaatiovaikuttaminen, tasa-arvo ja sukupuoli. Toinen tilaisuus järjestettiin 24.10.2018 Joensuun Venäjän Ystävien kanssa liittyen tuotantomme livana Julma. Ohjaaja Lija Fischer vieraili yhdistyksen vieraana.
- Osallistuimme Joensuun kaupungin ja Joensuun Teatteriravintolan kanssa Avoimet ovet-tapahtumaan 24.11.2018. Ohjelmassa oli mm. näyttelijöiden kertomia satuja, kierrätyksiä, kertomuksia kaupungintalon asukkaista ja talon historiasta. Taloon ja tekijöihin sai tutustua myös omatoimisesti.
- Jatkoimme jälleen vuoden tauon jälkeen yhteistyötä Itäisen tanssin aluekeskuksen kanssa Yksi sateessa –festivaalin merkeissä. Pienellä näyttämöllä nähtiin 1.12.2018 f-ART House kollaboraation debyyttiteos 10tytöt.
- Olemme vuokranneet omakustannushinnoin näyttämöjämme paikallisille toimijoille; niin harrastajille kuin puoliammattilaisille. Tämä on yksi yhteistyön muoto edistää näyttämötaiteen harrastusta maakunnassa. Esityksiä näissä tilaisuuksissa oli yhteensä 22 ja katsojia 2 735 henkilöä.

Yhteensä näillä kaupunginteatterin perustehtävän lisäksi tuotettavilla yleisötyön tapahtumilla ja prosesseilla teatteri keräsi vuoden 2018 aikana noin 5 822 kontaktia Pohjois-Karjalan asukkaiden kanssa.

3.5. Polkuja teatteriin 2018 - 2020

Polkuja teatteriin –hanke aloitti lokakuussa 2018. Saimme Opetus- ja kulttuuriministeriöltä 140 000 euron rahoituksen kotoutumisen edistämiseen. Hanke pitää sisällään kolme eri kokonaisuutta: kouluja kiertävän forum-teatteriesityksen ja työpajan, kesällä järjestettävän monikulttuurisen teatterileirin sekä nuorten oman teatteriryhmän.

Syksyn 2018 aikana hankevastaava, yhteisötaiteilija Merja Pennanen aloitti suunnittelun, nuorten ryhmän jäsenten hankinnan ja yhteistyökumppaneiden tapaamiset ja neuvottelut.

3.6. Muuta huomioitavaa

Joensuun kaupunginteatterin uusi strategia vuosille 2018 – 2022 valmistui kevään 2018 aikana varapuheenjohtaja Päivi Iksosen johdolla. Koko teatterin henkilökunta oli mukana strategian luomisessa, tapaamisia oli yhteensä viisi. Visiomme on olla itäisen Suomen arvostetuin ja kansallisesti merkittävä teatteri, tuoda alueen ihmisille ja tekijöilleen iloa, ymmärrystä ja merkitystä sekä olla ihmisten kohtaamisen keskus. Valitsimme yhteisiksi arvoiksi kunnioituksen, avoimuuden, kannustamisen ja turvallisuuden. Strategia hyväksyttiin myös hallituksen kokouksessa 27.8.2018.

Saimme myös alulle teatterin henkilöstön hyvinvointihankkeen Pihlajalinna ITE työterveyden kanssa. Prosessi sisältää kartoituksen, palauteilaisuudet, jatkosuositukset ja seurannan. Infotilaisuus pidettiin 23.10.2018, jonka jälkeen henkilökunnalle jaettiin sähköinen suunnattu työpaikkaselvityskysely. Joulukuun aikana 11 pienryhmää osallistui työterveyspsykologi Anne Monnin palautekeskusteluihin. Näiden pohjalta jatkamme 22.1.2019 yhteisellä palautekeskustelulla, jonka pohjalta sovitaan jatkotoimenpiteistä ja seurannasta.

Viestintä

Vuosi 2018 painottui viestinnällisesti entistäkin enemmän sähköiseen mediaan. Perinteisen median osalta keskiössä olivat edelleen Sanomalehti Karjalainen, kaupunkilehti Heili ja Yle Joensuu.

Tiedotteita julkaistiin vuoden aikana yli 30 kpl ja muita ajankohtaisia infoja saman verran.

Sekä kevät- että syyskauden ohjelmisto julkaistiin suunnitellusti ja tavoiteltu näkyvyys toteutui. Henkilöhaastatteluja tehtiin mm. Alas taikavirtaa –tuotannon ohjaajasta Aleksis Meaneysta maaliskuussa Radio Rexiin. Myös Sofi Oksasen vierailu syyskuussa Stalinin lehmien ensi-illassa huomioitiin julkisuudessa. Ensimmäistä kertaa toteutettiin myös live-stream-lähetys, kun ensi-illan yhteydessä järjestetty keskustelutilaisuus ”Informaatiovaikuttaminen, tasa-arvo ja sukupuoli” toteutui yhteistyössä Karjalainen-lehden kanssa. Myös teatterin arjesta kertova Kurkistus kulisseihin -sarja teatterin henkilökunnasta, kiinnosti lukijoita.

Paikallinen media huomioi teatterin ensi-illat ja päivittäiset toiminnot hyvin tiedotteina, ennakkojuttuina, menovinkkeinä, henkilöhaastatteluina ja kritiikkeinä. Mukanaolo Nenäpäivässä toi mukavasti julkisuutta tuotannolle livana Julma – takaisin tulevaisuuteen. Näyttelijät valtasivat Iso Myyn kauppakeskuksen ja heidän läsnäolonsa näkyi myös monissa kauppakeskuksen liikkeissä. Samassa yhteydessä tehdyt videot herättivät myös kovasti kiinnostusta.

Somekanavien (Facebook, Twitter ja Instagram) kattavuus oli vuonna 2018 hyvä. Seuraajia Joensuun kaupunginteatterin Facebook-sivuilla oli yli 2 700, Twitterissä liki 400 ja Instagramissa yli 1000. Tärkein viestintäkanava on edelleen teatterin nettisivut osoitteessa teatteri.jns.fi. Vuonna 2018 sivuilla oli yli 80 000 istuntoa ja 240 000 sivun katselukertaa.

Markkinointi

Sähköistä markkinointia lisättiin edelleen mm. Ticketmasterin vuosisopimukseen sisältyen facebookissa, instagramissa, uutiskirjeissä ja nettibannereissa.

Stalinin lehmien, Sofi Oksasen ja Aino Kiven keskustelutilaisuus järjestettiin toimintahistoriamme ensimmäisen kerran suorana livestriimauksena, yhteistyökumppanina oli Sanomalehti Karjalainen. Yhteistyö Elinvoimaa tapahtumista –hankkeen kanssa synnytti Joulumieli koskettaa kaikkia – tapahtuma- ja hyväntekeväisyyskampanjan, jonka mainosvälineinä toimivat niin some-kanavat, MTV kuin katumainontakin.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin kuluneena vuonna erityisesti Pohjois-Karjalan Osuuskaupan (mm. somejengi teki esityspostauksia), S-ryhmän hotelliketjun (facebook-kilpailu), Pohjolan Matkan (retkipaketti Joensuuhun), K-Plussan, Ylen Nenäpäivän, lähiteatterien ja Sokoksen kanssa. Joensuun kaupunkikeskustayhdistys Virran jäsenyyttämme hyödynsimme uuden torin avajaisten yhteydessä mm. mainostamalla torin uudessa sähköisessä mainosscreenissä ja torinavausliitteessä (Karjalainen). Olimme perinteisesti mukana myös Joen yössä ja uutena avauksena flashmobbaamassa matkustajasataman Sadonkorjuutapahtumassa.

Uusi tuotteistuskin tehtiin eli järjestettiin kesäkuussa teatterikierrätyksiä paikallisille ja turisteille yhdessä KareliaExpertin markkinointiyhteistyön avustamana. Kesäajalle suuntasimme kesälipputarjouksen syksyn esityksiin ja olimme mukana Sanomalehti Karjalaisen Pohjois-Karjalan teatterikesä –esitteessä. K9-yhteistyö laajennettiin koskemaan joensuulaisia 7-9-luokka-asteita. KareliaExpert purki tytäryhtiönsä Visit Karelia Sales Oy:n toiminnan ja jatkossa maakunnallisesta yritys- ja ryhmämyynnistä vastaa Lomarengas Oy:n tytäryhtiö Villi Pohjola Oy, jonka kanssa etsitään yhteistyökuvioita.

Kärkituotantoamme mainostettiin Itä-Suomen suurimmissa lähimaakuntalehdissä. Pohjois-Karjalan kulttuurirahaston kanssa ideoitu Tie teatteriin –kampanja aktivoi teatterista etäänntyneitä takaisin teatteriin pariin ja toi tietoa ns. ei-teatterissakävijöistä. Jaetuista 800 ilmaisesta päälipusta käytettiin 561 kappaletta. Suomen Teatterit ry:n ja Veikkauksen yhteistyönä toteutettiin veikkaukorttilaisille suunnattu etukampanja.

4. Yhteistyö

Teemme yhteistyötä lähialueen toimijoiden kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita koulutuspuolella olivat Riveria Outokummun koulutusyksikkö, Pohjois-Karjalan Aikuisopisto, Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulu sekä Itä-Suomen yliopisto. Lisäksi eri koulujen kanssa jatkettiin TET-toimintaa. Pohjois-Karjalan TE-toimiston kanssa yhteistyössä olemme tarjonneet paikkoja työkokeiluun.

Pyrimme kehittämään yhteistyötä myös kaikkien Pohjois-Karjalan kuntien kulttuuritoimijoihin. Maakunnan teatterilähettiläät ja kuntapäättäjät kutsuttiin syyskuussa Stalinin lehmien kutsuvierasnäytäntöön. Johtoryhmä tapasi jäsenkuntien päättäjiä myös 2018 kuntakierroksilla Rääkkylässä, Outokummussa, Polvijärvellä ja Lieksassa. Näitä tapaamisia jatketaan myös vuonna 2019, tarkoituksenamme on tavata myös ei-jäsenkuntien edustajia.

Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitteen, Joensuun kulttuuriklubi –uutiskirjeen, Lasten Joensuu- ja K789- verkostojen kanssa. Näiden tavoitteena on poistaa kulttuurin käyttöön liittyviä pelkoja ja ennakkoluuloja.

Vuonna 2017 - 2018 kaupunginteatteri toteutti yhteistyössä Pohjois-Karjalan kulttuurirahaston kanssa Tie teatteriin -hankkeen. Hankkeen tarkoituksena oli tasoittaa tietä teatteriin niille pohjoiskarjalaisille, jotka jostain syystä eivät olleet koskaan tai viimeksi hyvin kauan aikaa sitten käyttäneet oman maakuntateatterinsa palveluja. Hankkeen tarjoamista 800 ilmaisesta lippusta käytettiin vuoden 2018 loppuun mennessä 561 lippua.

5. Talous

Vuonna 2018 Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry sai avustuksia:

Joensuun kaupungilta

Vuosiavustusta	1.005.000,00 €	(vuonna 2017	1.005.000,00 €)
Vuokra-avustusta	414.318,00€	(vuonna 2017	411.315,00 €)

Opetusministeriö

Vuosiavustusta	1.049.814,00 €	(vuonna 2017	1.162.549,00 €)
Alueteatteritoimintaan	179.000,00 €		

Lipputulot kertyi vuonna 2018

Yhteensä	331.136,08 €	(vuonna 2017	305.026,86 €)
----------	--------------	--------------	---------------

Tilinpäätös osoitti ylijäämää 79.057,52 euroa, joka kirjataan aikaisempien vuosien ali/-ylijäämien tilille.

6. Yhteenveto

Tärkeimmät tunnusluvut

	Tavoite 2018	Toteuma 2018	Toteuma 2017	Tavoite 2019
Näytäntöjen kokonaismäärä	176	193	168	162
Ensi-iltojen määrä	7	7	8	8
Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta)	7	11	8	
Kokonaiskatsojamäärä	22 000	20 507	17 462	22 000
Pääsylipputulot	330 000	331 136	305 027	355 000

Joensuussa 21.2.2019

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry
hallitus