

Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää *Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Aluetatteri* -nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

1. Hallinto

1.1. Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2016 olivat:

Joensuun kaupunki
Kiteen kaupunki
Lieksan kaupunki
Outokummun kaupunki
Ilomantsin kunta
Kontiolahden kunta
Liperin kunta
Polvijärven kunta
Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

1.2. Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2016 oli seuraava:

Pasi Hartikainen, puheenjohtaja	Joensuu
Päivi Ikonen, varapuheenjohtaja	Joensuu
Riitta Myller	Joensuu
Tiina Mustonen	Polvijärvi
Leo Leino	Joensuu
Martti Karvinen	Liperi
Timo Ventola	Joensuu
Markku Sivonen	Joensuu
Kaisa Saari	Kitee
Markku Maasilta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja kevät 2016
Anna Ojanne	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja syksy 2016

Lisäksi kokouksiin osallistuivat:

Iiristiina Varilo	teatterinjohtaja	(1.2.2016 lähtien)
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri	
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö	
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (kevät 2016)	
Olli-Kalle Heimo	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (syksy 2016)	
Aino Kivi	ohjaajien ja dramaturgien edustaja	
Reijo Tuononen	Joensuun Teatteriyöntekijät ry:n edustaja	

Hallitus kokoontui viisi (5) kertaa.

Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

liristiina Varilo, teatterinjohtaja (1.2.2016 alkaen)
Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

1.3. Laajennettu johtoryhmä

Yhteistoimintaelimenä toimii laajennettu johtoryhmä, jonka tarkoituksena on eri näkemysten esittäminen, tiedonvälitys johdon ja henkilöstön välillä sekä erilaisten näkökantojen yhteensovittaminen. Vuonna 2016 pidettiin viisi (5) kokousta. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

liristiina Varilo	teatterinjohtaja	(1.2.2016 alkaen)
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö	
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö	
Iris Routa	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	
Juha Kerkkonen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (kevät 2016)	
Olli-Kalle Heino	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja (syksy 2016)	

1.4. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Osa toimikunnan kokouksista oli avoin kaikille teatterin työntekijöille. Taiteellisen toimikunnan kokouksia ja koko henkilökunnalle avoimia taiteellisia keskustelutilaisuuksia pidettiin kaksi kertaa vuonna 2016.

2. Henkilökunta

2.1. Vakinaiset ja tilapäiset työntekijät

Vuonna 2016 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 56 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 32 henkilöä. Vuonna 2016 teatteri sai valtiosuutusta 53 henkilötyövuoden mukaan.

Tammikuussa käytyjen yt-neuvottelujen sopimuksen mukaisesti koko vakinainen henkilökunta lomautettiin vajaaksi kuukaudeksi. Säästötoimenpiteiden vuoksi myös uudet rekrytoinnit jäädettiin vuodeksi 2016. Henkilökunta joutui työskentelemään näissä haasteellisissa olosuhteissa ääri rajoillaan. Tavoitteena on, että vuonna 2017 voimme uusien rekrytointien kautta helpottaa henkilökuntavajausta ja kasvattaa resurssejamme, jotta voimme vastata meille asetettuihin tavoitteisiin.

Lokakuussa valittu uusi teatterinjohtajamme liristiina Varilo aloitti 1.2.2016.

3. Toiminta

3.1. Yleistä

Vuoden 2016 aikana yhdistyksen talous saatiin kuntoon. Henkilökunta selviytyi säästöistä ja lomautuksista huolimatta tuottamaan viisi omaa ensi-iltaa ja yhden ensi-illan yhteistuotantona. Myös yleisötyöhön ja muuhun taidelähtöiseen toimintaan kyettiin panostamaan hyvällä suunnittelulla. Nämä perinteisen näyttämötoiminnan ulkopuoliset tapahtumat ja tilaisuudet kokosivat yli 7.000 henkilöä.

Kevään ensimmäinen ensi-ilta oli 13.2.2016 suurella näyttämöllä esityksellä Kekkonen tulee?. Suuren näyttämön kevään toinen ensi-ilta oli 30.4.2016 lasten näytelmä Koirien Kalevala, joka täytti katsomot

jälleen. Kevään 2016 aikana edellisvuoden esityksistä jatkoivat Rahakabaree sekä Metsäjätti. Pienellä näyttämöllä jatkoivat Kantapään pojat ja Dada-kissa ja Tipitii. Pienellä näyttämöllä esitettiin myös Joensuun ylioppilasteatterin Momotaro - Legend of the Peach Brought Boy.

Syksyllä 2016 suurelle näyttämölle valmistui kaksi uutta ensi-iltaa. Ensimmäinen ensi-ilta oli Havukka-ahon ajattelijat 17.9.2016. Toinen ensi-ilta suurella näyttämöllä oli Koukussa-farssi 22.10.2016. Pienen näyttämön oma ensi-iltamme oli Viirun ja Pesosen joulu 9.11.2016.

Vuonna 2016 katsojia oli 19 098, edellisenä vuonna 2015 luku oli 14 615. Katsojia edellisvuoteen verrattuna oli 4 483 enemmän kuin edellisvuonna. Katsojaluvuissa tapahtunut noususuunta on ilahduttanut koko maakunnan teatteriväkeä.

3.2. Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2016 teatterilla oli 18 eri tuotantoa, joista näytäntöjä oli yhteensä 196.

Teatteri valmisti omin voimin sekä yhteistuotantoina 13 eri tuotantoa, joista seitsemän suurella ja viisi pienellä näyttämöllä. Lasiterassilla oli yksi tuotanto. Näistä ensi-illoja oli seitsemän, viisi suurella ja kaksi pienellä näyttämöllä.

Kiertueella oli vuoden 2016 aikana viisi eri tuotantoa. Näiden lisäksi teatterilla vieraili kuusi vierailuesitystä.

Suuri näyttämö

Ensi-illat:

Pia Pesonen	Kekkonen tulee? Ohjaus Perttu Leinonen, ensi-ilta 13.2.2016
Mauri Kunnas	Koirien Kalevala Ohjaus Aleksis Meaney, ensi-ilta 30.4.2016
Veikko Huovinen	Havukka-ahon ajattelijat Ohjaus Aino Kivi, ensi-ilta 17.9.2016
Ray Cooney	Koukussa-farssi Ohjaus Anna-Maria Klintrup, ensi-ilta 22.10.2016

Vuodelta 2015 jatkoivat:

Miika Nousiainen	Metsäjätti Ohjaus Aleksis Meaney, ensi-ilta 19.11.2015
Aino Kivi	Rahakabaree (kantaesitys) Ohjaus Aino Kivi, ensi-ilta 3.10.2015

Yhteensä näistä oli 107 näytäntöä, joita seurasi 14 387 katsojaa.

Pieni näyttämö

Ensi-illat:

Työryhmä	Momotaro - Legend of the Peach Brought Boy Ohjaus Emmi Nylund, ensi-ilta 8.4.2016 (yhteistuotanto)
----------	--

Sven Nordqvist

Viirin ja Pesosen joulu
Ohjaus Iiristiina Varilo, ensi-ilta 9.11.2016

Vuodelta 2015 jatkoivat:

Esko-Pekka Tiitinen

Dada-kissa ja Tipitii (kantaesitys)
Ohjaus Esko-Pekka Tiitinen, ensi-ilta 23.9.2015

Esko-Pekka Tiitinen

Kantapään pojat (kantaesitys)
Ohjaus Esko-Pekka Tiitinen, ensi-ilta 9.12.2015

Yhteensä näistä oli 55 näytäntöä, joissa kävi 2 572 katsojaa.

Kiertueet ja muut yhteistyöt

Vuonna 2016 teatterilla oli kiertueohjelmistossa viisi (5) tuotantoa:

Dada-kissa ja Tipitii	7 näytäntöä
Kantapään pojat	2 näytäntöä
Maa, jossa sankarit saavat elää	3 näytäntöä
Yllätykselliset Improt	2 näytäntöä
Koukussa-farssi	1 näytäntöä

Yhteensä kiertuenäytäntöjä oli 15 ja katsojia niissä oli 1 025. Edellisenä vuonna kiertuenäytäntöjä oli yhteensä 13, joissa katsojia 484.

Vierailevat esitykset

Teatterissa vieraili vuoden 2016 aikana kuusi eri tuotantoa, kaksi suurella näyttämöllä ja neljä pienellä näyttämöllä. Esityskertoja oli yhteensä 18 kpl. Katsojia vierailunäytännöissä kävi yhteensä 978.

Suuri näyttämö:

Sari Havas
Simon Mayer

Terapian tarpeessa
SunBengSitting

Pieni näyttämö:

Jonni Pantzar
Tuija Rantalainen ja Anja Erämaja
Anna-Maria Väisänen-Eevi Tolvanen
Sanni Kriiku-Kari Ikonen-Maria Nurmela

Maa, jossa sankarit saavat elää
Vahtikoira karkuteillä
Paljauden diskurssi 2.0
Instrumental Movement ja Toccata

3.3. Ilmaisukasvatus

Teatteri järjesti erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi kiinnostuneille. Kummiluokkatapaamisia oli seitsemän ja kullissi-, teatteri- ja lavastamokierroksia oli yhteensä 23 kappaletta. Näihin osallistui koululaisia, yhteisöjä ja muita ryhmiä yhteensä 629 henkilöä.

3.4. Festivaalit

Yhteistyötä Yksin sateessa - festivaalin kanssa jatkettiin myös vuonna 2016. Festivaaleilla oli kolme Itäisen tanssin aluekeskuksen tuottamaa esitystä; suurella näyttämöllä Simon Mayerin SunBengSitting sekä pienellä näyttämöllä Paljauden diskurssi 2.0 ja Instrumental Movement - Toccata.

3.5. Muut prosessit

Yhteisölliset prosessit

- Teimme yhteistyötä Pohjois-Karjalan lastenkulttuuriverkoston toteuttaman Kulttuurin virta -kulttuuripolun kanssa. Verkostoa hallinnoi Joensuun lastenkulttuurikeskus. Teatterin Improt –tilaisuuksia oli pohjoiskarjalaisissa kouluissa kaikkiaan 10 kappaletta ja osallistuja 1 336 oppilasta ja opettajaa.
- Tämän runon haluaisin kuulla - runonlukutapahtumat olivat edelleen suosittuja. Nämä ovat tilaisuuksia esimerkiksi palvelukeskuksissa, vankilassa ja vanhainkodeissa, joissa näyttelijämme lukevat toivottuja runoja. Runonlukutilaisuuksia oli kaikkiaan 18, osallistujia yhteensä lähes 370 henkilöä.
- Teatteriklubilla järjestettiin yhteensä neljä tilaisuutta.
 - o Urho Kekkonen Strasse –klubi 13.2.2016: keskustelutilaisuus Pia Pesosen kirjan pohjalta, paikalla Pia Pesosen lisäksi Kekkonen tulee? –esityksen dramaturgi Timo Heinonen ja isännöimässä näyttelijä Petteri Rantatalo
 - o Päiväkirjaklubit 3.3.2016 ja 28.4.2016, joissa kuka tahansa sai lukea ääneen yleisölle vanhoja päiväkirjojaan, rakkauskirjeitään tai vaikka kouluaineitaan. Tilaisuuksia oli myös vapaata keskustelua, klubien vetäjänä toimi Elisa Makkonen
 - o Havukka-ahon ajattelija 17.9.2016: keskustelutilaisuudessa Veikko Huovisesta ja luontosuhteesta oli vieraana teatterin esityksen dramatisoinut Jouko Kivi ja emäntänä teoksen ohjannut Aino Kivi
 - o Pariisin laidalla 20.10.2016: Tuija Rantalaisen laulutilaisuus
 - o Rokumenttiklubi 19.11.2016: Kaksoiselämää – rocklyriikkaa ja improja yhteistyössä Joensuun Popmuusikoiden kanssa
 - o Maa, jossa sankarit saavat elää -kirjoituskilpailu keräsi odotettua vähemmän osallistujia, mutta mukavasti positiivista huomiota. Voittajaksi löytyi tasokas kirjoitus ja palkintoesityksen katsojapalaute oli innostunutta

Muu taide

- Järjestimme Vaarakirjastojen kanssa yhteistyössä näyttelijä Petteri Rantatalo vetämiä Satupuoltuntiset -tilaisuuksia yhteensä 32 kappaletta. joulukuussa 2015. Esitykset kiersivät maakunnassa sekä keväällä että syksyllä. Lapsia on kuuntelemassa yhteensä lähes 1 300.
- Teatterilla kävi koyleisönä 17 harjoituksissa yhteensä 1 955 kiinnostunutta katsojaa.
- Joensuun kaupunginteatteri osallistui Joen Kulttuuritorin ohjelmistoon Eino Leinon päivänä 6.7.2016. Eino Leinon runoja lausuen, laulaen ja soittaen esittivät näyttelijä MinnaMaaria Virtanen ja näyttelijä-muusikko Juha Koljonen
- Joensuun kaupunginteatterin näyttelijät osallistuivat Itä kohtaa lännen –tilaisuuteen 14.5.2016 Ravintola Sointulassa
- Teatterimme toteutti myös yhdistyksen tarkoitusta edistämällä näyttämötaiteen harrastusta vuokraamalla näyttämöjämme paikallisille toimijoille edullisin sopimuksin
- Järjestimme 21.5.2016 Lavatanssit teatterin suurella näyttämöllä. Tanssien teemana oli 50-luku, musiikista vastasi talon henkilökunnasta koostuva tanssiorkesteri ja tiskijukka. Paikalle saapunut yleisö toivoi tanssiaisten muodostuvan teatterin keväiseksi perinteeksi.
- Myös Yllätykselliset Improt –esitys kiersi maakunnassa syyskaudella

3.6. Muuta huomioitavaa

Vuosi 2016 osoitti, että Joensuun kaupunginteatterin henkilökunnasta löytyy paitsi ammattitaitoa myös tahtoa selviytyä vaikeuksista. Resurssipulasta huolimatta saimme tuotua näyttämölle vielä viidennen ensi-illan marraskuussa. Yleisön ihastuksen keränneen ja täyteen myydyin lasten joulunnäytelmän Viirun ja Pesosen joulun saaminen ohjelmistoon oli rekrytointikiellon vuoksi vielä keväällä epävarmaa.

Viestintä

Vuosi 2016 oli viestinnällisesti vahva. Tiedotteita ja erilaisia nostoja lähti maailmalle vuoden aikana yli 50 ja jokainen niistä sai näkyvyyttä eri areenoilla. Sekä kevät- että syyskauden ohjelmisto saatiin suunnitellusti julkisuuteen ja tavoiteltu näkyvyys toteutui. Alkuvuoden suurin uutinen oli uuden teatterinjohtajan aloittaminen. Nostoja ja henkilöhaastatteluja Iiristiina Varilosta oli kevään aikana mm. Karjalaisessa, Heilissä, Joensuun Uutisissa ja Uljas-lehdessä.

Valtakunnallisen uutiskynnyksen ylittivät teatterin yt-neuvottelut ja niitä seuranneet lomautukset. Paikallinen media huomioi teatterin ensi-illat ja päivittäiset toiminnot hyvin tiedotteina, ennakkojuttuina, menovinkkeinä, henkilöhaastatteluina ja kritiikkeinä.

Sähköisen median kentässä teatteri näkyi hyvin ja herätti paljon myönteistä palautetta mm. keväällä lanseeratun työttömien kolmen euron lipulla. Henkilöuutiset kuten Riitta Pirosen ja Jarmo Jämsénin eläköitymiset herättivät myös laajaa kiinnostusta sosiaalisessa mediassa. Samaten ohjaaja Aino Kiven esikoisromaanin ja hänen lanseeraamansa En olisi tässä –kampanjan myötä teatterimme sai paljon positiivista huomiota.

Markkinointi

Sähköistä markkinointia lisättiin edelleen. Saimme käyttöömmme asiakkaiden istumapaikan omavalinnan ja jatkoimme myös opiskelijoiden äkkilähtölippujen myyntiä verkkokaupassa. Lippupalvelulta saimme edelleen esityskohtaiset asiakaspalautteet käyttöömmme. Mainontaa aloitettiin uusissa somemedioissa kuten Instagramissa, Twitterissä sekä Google+:-ssa Ticketmaster Suomen kanssa. Saimme myös vakioteatterimainoksen S-hotelli Vaakunan info-tv:hen.

Järjestimme hyväntekeväisyystempauksina Joulupuu-keräyksen (perheliput) sekä joulukorttikampanjan yksinäisille ikäihmisille; henkilökuntamme kirjoitti Viirun ja Pesosen joulukortteja ikäihmisille toimitettaviksi. Uusiasiakashankintaa kohdennettiin nuoremman aikuisikäjakunnan houkuttelemiseksi. Joensuun Popmuusikot ry kutsuttiin Metsäjätin koeyleisöksi ja lipputarjouksia oli Ilosaarirockin ja Rokumentin someverkoissa. Olimme mukana Rokumentti-festivaaleilla improesityksellä sekä Karelia AMK:n ja Itä-Suomen yliopiston lukukauden avajaisissa.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin erityisesti KareliaExpertin, Sokoksen, Pohjois-Karjalan Osuuskaupan, S-ryhmän hotelliketjun, Restel-Cumulus-hotelliketjun, Pohjolan Matkan, Culture Finland –aluetiimin, Veikkauksen, Ylen Nenäpäivän, lähiteatterien, Taitokorttelin ja Pohjois-Karjalan kesäteatterien kanssa. Jatkoimme myös ystävänlippujen jakoa uusille joensuulaisille kaupungin Tervetuloa-tervehdyksen mukana.

4. Yhteistyö

Erialaista yhteistyötä tehdään jatkuvasti lähialueen toimijoiden kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita koulutuspuolella olivat Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokumpu, Pohjois-Karjalan Aikuisopisto, Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulu, Mikkelin Ammattikorkeakoulu sekä Itä-Suomen yliopisto. Lisäksi eri koulujen kanssa jatkettiin TET-toimintaa.

Pyrimme kehittämään yhteistyötä myös kaikkien Pohjois-Karjalan kuntien kulttuuritoimijoihin. Kutsuimme kuntien kulttuurilähettiläät (entiset kulttuuriasiamiehet) 23.9.2016 keskustelutilaisuuteen ja seuraamaan Havukka-ahon ajattelijan –esitystä. Johtoryhmä aloittaa vuonna 2017 kuntakierrokset, joissa pyritään tapaamaan myös muita kulttuuritoimijoita kyseisellä paikkakunnalla.

Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitteen, Joensuun kulttuuriklubi – uutiskirjeen, Lasten Joensuu-, K9- sekä Kulttuuri Virtaa -verkostojen kanssa. Näiden tavoitteena on poistaa kulttuurin käyttöön liittyviä pelkoja ja ennakkoluuloja. Teatterilla oli myös kaikille avoimet harjoitukset Joen Yössä.

5. Talous

Vuonna 2016 yhdistys sai avustuksia:

Joensuun kaupungilta

Vuosiavustusta	1.005.000,00 € (vuonna 2015	1.005.000,00 €)
Vuokra-avustusta	410.085,00 € (vuonna 2015	410.085,00 €)

Opetusministeriö

Vuosiavustusta	1.261.275,00 € (vuonna 2015	1.299.789,00 €)
josta alueellisen merkityksen perusteella	187.000,00 € (vuonna 2015	187.000,00 €)

Lipputuloja kertyi vuonna 2016

Yhteensä	285.668,69 € (vuonna 2015	197.320,02 €)
----------	---------------------------	---------------

Tilinpäätös osoitti ylijäämää 299.714,16 euroa, kirjataan aikaisempien vuosien ali-/ylijäämien tilille.

6. Yhteenveto

Tärkeimmät tunnusluvut

	tavoite 2016	toteuma 2016	toteuma 2015	tavoite 2017
Näytäntöjen kokonaismäärä	169	196	236	161
Ensi-iltojen määrä	4	7	10	6
Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta)	15	9	7	6
Kokonaiskatsojamäärä	21 000	19 098	14 615	21 000
Pääsylipputulot	270.000	285.669	197.320	380.700

Joensuussa 15.2.2017

**Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n
hallitus**