

Pohjois-Karjalan teatteriyhdistys ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää näyttämötaidetta toimialueellaan. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää *Joensuun kaupunginteatteri – Pohjois-Karjalan Aluetatteri -* nimistä ammattiteatteria, joka esiintyy toimialueellaan Joensuun kaupungissa ja Pohjois-Karjalan maakunnassa sekä myös alueen ulkopuolella.

1. Hallinto

1.1. Jäsenet

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n yhdeksän jäsenkuntaa vuonna 2015 olivat:

Joensuun kaupunki
Kiteen kaupunki
Lieksan kaupunki
Outokummun kaupunki
Ilomantsin kunta
Kontiolahden kunta
Liperin kunta
Polvijärven kunta
Rääkkylän kunta

Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n sääntömääräiset kevät- ja syyskokoukset pidettiin Joensuussa.

1.2. Hallitus

Yhdistyksen hallituksen kokoonpano vuonna 2015 oli seuraava:

Pasi Hartikainen, puheenjohtaja	Joensuu
Päivi Ikonen, varapuheenjohtaja	Joensuu
Marja-Liisa Julkunen	Joensuu
Helena Kaasinen	Polvijärvi
Leo Leino	Joensuu
Marja-Leena Gröhn	Liperi
Timo Ventola	Joensuu
Markku Sivonen	Joensuu
Veli Vainikainen	Ilomantsi
Markku Maasilta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja

Lisäksi kokouksiin osallistuivat:

Vihtori Rämä	teatterinjohtaja	(28.4.2015 saakka)
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö, yhdistyksen sihteeri	
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö	(1.5.2015 alkaen)
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja	
Aino Kivi	ohjaajien ja dramaturgien edustaja	
Reijo Tuononen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	

Hallitus kokoontui kahdeksan (8) kertaa.

1.3. Johtoryhmä

Teatterin johtoryhmä kokoontui viikoittain. Johtoryhmään kuuluivat:

Vihtori Rämä, teatterinjohtaja (28.4.2015 saakka)
Leena Kinanen, talous- ja hallintopäällikkö
Marko Pölönen, käyttöpäällikkö

1.4. Työvaliokunta

Hallitus valitsi 28.4.2015 kokouksessaan työvaliokunnan avustamaan johtoryhmän ja vt. teatterinjohtajan työskentelyä. Työvaliokunta kokoontui vuoden 2015 aikana kahdeksan (8) kertaa. Työvaliokuntaan kuuluivat:

Pasi Hartikainen	puheenjohtaja
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö, vt. teatterinjohtaja 29.4.2015 – 31.1.2016
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö
Reijo Tuononen	tuotantojärjestäjä
Aino Kivi	ohjaaja
Anna Ojanne	näyttelijä

1.5. Laajennettu johtoryhmä

Hallituksen asioita valmisteleva sekä yhteistoimintaelimenä toimiva laajennettu johtoryhmä piti kahdeksan (8) kokousta. Laajennettuun johtoryhmään kuuluivat:

Vihtori Rämä	teatterinjohtaja	(28.4.2015 saakka)
Leena Kinanen	talous- ja hallintopäällikkö	
Marko Pölönen	käyttöpäällikkö	
Iris Routa	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	
Juha Kerkkonen	Joensuun Teatterityöntekijät ry:n edustaja	
Suvi-Maaria Virta	Joensuun Näyttelijäyhdistys ry:n edustaja	

1.6. Taiteellinen toimikunta

Teatterissa toimii taiteellinen toimikunta, joka käsittelee taiteellista työtä ja suunnittelua koskevia asioita. Osa toimikunnan kokouksista oli avoin kaikille teatterin työntekijöille. Taiteellisen toimikunnan kokouksia ja koko henkilökunnalle avoimia taiteellisia keskustelutilaisuuksia pidettiin yhdeksän (9) kertaa vuonna 2015.

2. Henkilökunta

2.1. Vakinaiset ja tilapäiset työntekijät

Vuonna 2015 teatterilla oli vakinaisessa palveluksessa keskimäärin 45 henkilöä. Tilapäistä henkilöstöä eri tehtävissä oli 49 henkilöä. Vuonna 2015 teatteri sai valtiosuutusta 53 henkilötyövuoden mukaan.

3. Toiminta

3.1. Yleistä

Vuosi 2015 oli Joensuun kaupunginteatterilla täynnä odottamattomia tapahtumia ja huoli taloudesta kasvoi syyskauden aikana. Vuosi oli raskas koko henkilökunnalle eikä 29.10.2015 julkaistu ennakoilmoitus tulevasta yhteistoimintaneuvotteluista ollut miellyttävä uutinen. Vuoden 2016 puolella alkavien neuvottelujen tavoitteena on teatterin talouden tasapainottaminen.

Keväällä 28.4.2015 hallitus erotti teatterinjohtaja Vihtori Rämän yksimielisellä päätöksellään. Vt. teatterinjohtajana työvaliokunnan avustuksella toimi loppuvuoden 2015 talous- ja hallintopäällikkö Leena Kinanen. Uuden teatterinjohtajan haku aloitettiin kesäkuussa 2015. Hakemuksia saapui 12.8.2015 mennessä 24 kpl. Hallitus valitsi haastateltaviksi 5 (viisi) henkilöä, joiden haastattelut valtuutettiin hoitamaan 4-henkinen valintatoimikunta. Hallitus valitsi 8.10.2015 kokouksessaan uudeksi teatterinjohtajaksi yksimielisesti Iristiina Varilon Tampereelta. Varilon työ teatterinjohtajana alkoi 1.2.2016.

Kevään ensimmäinen ensi-ilta isolle näyttämölle oli Orkesteri 21.2.2015. Ison näyttämön kevään toinen ensi-ilta oli lasten näytelmä Me Rosvolat 25.4.2015.

Kevään 2015 aikana edellisvuoden esityksistä isolla näyttämöllä jatkoivat Nummisuutarit-kansanooppera sekä lahtelaisen Vanha Jukon kanssa yhteistyönä valmistunut Working Class Hero. Yhteistuotannon Lahteen suunnitellut seitsemän esitystä jouduttiin peruuttamaan, koska Teatteri Vanha Jukon tilojen remontti ei valmistunut aikataulussaan.

Yhteistuotanto I'm trying to tell you – Ymmärrätkö? kajaanilaisen Routa Companyn ja australialaisten koreografin Lucy Guerinin ja säveltäjä Robin Foxin kanssa sai ensi-iltansa Kajaanissa 13.6.2015. Joensuussa nähtiin kaksi esitystä syksyllä 2015.

Syksyllä 2015 isolle näyttämölle valmistui kaksi uutta ensi-iltaa. Ensimmäinen ensi-ilta oli Rahakabaree 3.10.2015. Toinen ensi-ilta isolla näyttämöllä oli Metsäjätti 19.11.2015.

Pienen näyttämön ainoa kevään ensi-ilta oli Kuusenskaatajaiset 29.4.2015, joka jatkoi menestyneesti myös syyskaudella 19.11.2015 saakka. Syyskaudella ensi-iltansa pienellä näyttämöllä saivat lasten näytelmä Dada-kissa ja Tipitii 23.9.2015 ja 9.12.2015 Kantapään pojat.

Edelliseltä vuodelta pienellä jatkoivat Kiljusen herrasväki ja Mä soitan veljille ja tietenkin Päästä irti – Irti päästä.

Teatteriklubilla oli esityksiä keväällä 21.1.2015 alkaen 6 (kuusi) esitystä kuunnelmasta Kolme lehmää pellolla.

Vuonna 2015 katsojia oli 14 615, edellisenä vuonna 2014 luku oli 24 701. Katsojia edellisvuoteen verrattuna oli 10 086 vähemmän kuin edellisvuonna. Katsojaluvuissa tapahtuva laskusuunta on huolestuttava ja toivottavasti saamme teatterista kaikonneet katsojat takaisin tulevaisuudessa.

3.2. Esitystoiminta

Kaikkiaan vuonna 2015 teatterilla oli 27 eri tuotantoa, joista näytäntöjä oli yhteensä 236.

Teatteri valmisti omin voimin sekä yhteistuotantoina 16 eri tuotantoa, joista seitsemän suurella ja seitsemän pienellä näyttämöllä. Teatteriklubilla oli yksi tuotanto. Näistä ensi-illoja oli yhdeksän, viisi suurella ja neljä pienellä näyttämöllä.

Kiertueella oli vuoden 2015 aikana kolme eri tuotantoa, joista yksi oli sellaista, jolla ei ollut lainkaan ns. kotinäytöksiä (Kaikkeuden enkelit).

Näiden lisäksi teatterilla vieraili 11 vierailuesitystä.

Suuri näyttämö

Ensi-illat:

Okko Leo	Orkesteri Ohjaus Vihtori Rämä, ensi-ilta 21.2.2015
Siri Kolu	Me Rosvolat Ohjaus Taava Hakala, ensi-ilta 25.4.2015
Lucy Guerin – Robin Fox	I'm trying to tell you – Ymmärrätkö? (yhteistuotanto) ensi-ilta 13.6.2015 Kajaani
Aino Kivi	Rahakabaree (kantaesitys) Ohjaus Aino Kivi, ensi-ilta 3.10.2015
Miika Nousiainen	Metsäjätti Ohjaus Aleksis Meaney, ensi-ilta 19.11.2015

Vuodelta 2014 jatkoivat:

Kaj Chydenius - Aleksis Kivi	Nummisuutarit -kansanooppera Ohjaus Ari Numminen
Harriet Beecher-Stowe - Jussi Sorjanen	Working Class Hero Ohjaus Jussi Sorjanen

Yhteensä näistä oli 103 näytäntöä, joita seurasi 9 091 katsojaa.

Pieni näyttämö

Ensi-illat:

Anna Estola – Niko Rotko	Perusnaiivi (kantaesitys), yhteistuotanto Ohjaus Anna Estola, ensi-ilta 14.2.2015
Niina Miettinen	Kuusenkaatajaiset (kantaesitys) Ohjaus työryhmä, ensi-ilta 29.4.2015
Esko-Pekka Tiitinen	Dada-kissa ja Tipitii (kantaesitys) Ohjaus Esko-Pekka Tiitinen, ensi-ilta 23.9.2015
Esko-Pekka Tiitinen	Kantapään pojat (kantaesitys) Ohjaus Esko-Pekka Tiitinen, ensi-ilta 9.12.2015

Vuodelta 2014 jatkoivat:

Jalmari Finne	Kiljusen herrasväki Ohjaus Aino Kivi
Jonas Hassen Khemiri	Mä soitan veljille Ohjaus Aino Kivi
Päästä irti – irti päästä	Koko illan improvisaationäytelmät

Yhteensä näistä oli 88 näytäntöä, joissa kävi 3 484 katsojaa.

Teatteriklubi

Ensi-illat:

Tuomas Timonen

Kolme lehmää pellolla
(kuunnellmallinen tila-aika-ääni installaatio)
dramatisointi Miikka Ahlman, ensi-ilta 21.1.2015

Yhteensä teatteriklubilla oli kuusi (6) näytäntöä, joissa katsojia 33.

Kiertueet ja muut yhteistyöt

Vuonna 2015 teatterilla oli kiertueohjelmistossa kolme (3) tuotantoa:

Kaikkeuden enkelit (yhteistuotanto: Kajaanin kaupunginteatteri)	2 näytäntöä
Orkesteri	3 näytäntöä
I'm trying to tell you – Ymmärrätkö?	8 näytäntöä

Yhteensä kiertuenäytäntöjä oli siis 13 ja katsojia niissä oli 484. Edellisenä vuotena näytäntöjä oli 49, joissa katsojia 3185.

Vierailevat esitykset

Teatterissa vieraili vuoden 2015 aikana 11 eri tuotantoa, kuusi suurella näyttämöllä, neljä pienellä ja yksi Lasiterassilla. Esityskertoja oli yhteensä 26 kpl. Katsojia vierailunäytännöissä kävi yhteensä 1 523.

Suuri näyttämö:

Sampo Kurppa	Verta kynnen alla
Anna-Mari Kähärä – Juha Tikka	Tässä iässä
Mikko Roiha	Roberto Zucco
Aleksandr Linevskin	Kivikirja
Ari Numminen	Pro Patria
Reetta Ristimäki	Kotirintaman naiset

Pieni näyttämö:

Mauri Kunnas – Sami Rannila	Puhveli-Billin lännensirkus
Juuso Kekkonen	Outo homo
Tiina Markkanen	Ikuisesti sinun
Andreas Constantinou	ReDoing GENDER 1,5

Lasiterassi:

Kaj Chydenius	Myrskylinnut
---------------	--------------

3.3. Ilmaisukasvatus

Teatteri järjesti erilaisia tilaisuuksia, joissa teatterin toimintaa tehtiin tutuksi kiinnostuneille. Kummitoimintaa, kulissi-, teatteri- ja lavastamokierroksia oli yhteensä 19 kappaletta. Näihin osallistui koululaisia, yhteisöjä ja muita ryhmiä yhteensä 430 henkilöä.

Yhteisötaiteilija Merja Pennanen ohjasi tammikuussa 2015 koulutuksen Äänessä yksin – yhdessä hiljaa, joka antoi osallistujille eväitä ilmaisuun ja draamaan hiljaisuusmatkailussa. Hän oli myös ohjausapuna eläkeläisten teatterikerhon esityksen valmistamisessa.

Lisäksi näyttelijät Anna Ojanne ja Petteri Rantatalo vetivät mainostoimistoyrityksen henkilökunnalle joulukuussa esiintymiskoulutuksen.

3.4. Festivaalit

Yhteistyötä Yksin sateessa - festivaalin kanssa jatkettiin myös vuonna 2015. Festivaaleilla oli myös oma yhteistuotantomme I`m trying to tell you – Ymmärrätkö? suurella näyttämöllä sekä Itäisen tanssin aluekeskuksen tuottamat Pro Patria suurella sekä ReDoing GENDER 1,5 pienellä näyttämöllä. Tavoitteena on olla edelleen mukana kehittämässä festivaalia sellaiseksi, että siitä tulisi merkittävä osa Joensuun nykytanssikulttuuria.

3.5. Muut prosessit

Yhteisölliset prosessit

- Tavallista elämää –yhteisötaideprojektin päätöstilaisuus oli 4.3.2015. Yhteisötaiteilija Merja Pennanen esitteli vielä jo päättyneitä yhteisötaideprojekteja osana Mental Heat – mielenterveysviikkoa toukokuussa 2015.
- M/S Tapahdus risteilyjä järjestettiin tammi-helmikuussa 2015 Teatteriklubilla kolme tilaisuutta teemoina Tammiähky 31.1.2015, Ysirsteily 11.12.2015 ja LoveBoat 14.2.2015 ystävänpäivän kunniaksi.
- Tämän runon haluaisin kuulla - runonlukutapahtumat olivat erityisen suositteluja viime vuonna. Nämä ovat tilaisuuksia esimerkiksi palvelukeskuksissa ja vanhainkodeissa, joissa näyttelijämme lukevat toivottuja runoja. Yleisön on kaupan päälle mahdollista halutessaan osallistua esitykseen yhteisrunon merkeissä. Runo kirjoitetaan yhdessä ja se lausutaan esityksen päätteeksi. Yhteisrunosta vastaa teatteri-ilmaisun ohjaajaksi opiskeleva Elisa Makkonen. Runonlukutilaisuuksia oli kaikkiaan 18, osallistujia yhteensä lähes 550 henkilöä.
- Teatteriklubilla järjestettiin yhteensä seitsemän keskustelutilaisuutta.
 - o Kunnioitus-klubi 16.1.2015: aiheena uusi suomalaisuus, vieraana Olga Davydova-Minguet
 - o Köyhyys ja kurjuus –klubi 26.2.2015: käsiteltiin köyhyyttä, korruptiota ja harmaata taloutta yksilön ja yhteiskunnan näkökulmasta, illan puhujina olivat Pohjois-Karjalan Sosiaaliturvayhdistyksen toiminnanjohtaja Elina Pajula sekä Alia Dannenberg, fil.tri, taloustutkija Itä-Suomen yliopisto
 - o Scifest-klubi "Valon voima" 23.4.2015 Joensuu Areena: keskustelua valon teknologiasta ja estetiikasta
 - o Teatteriklubi lapsille 25.4.2015: vieraana Me Rosvolat –kirjailija Siri Kolu
 - o Hohto – sateenkaariviikon, seksuaalisen ja sukupuolisen tasavertaisuuden klubi 15.5.2015: vieraana Juuso Kekkonen
 - o Metsäjätin ensi-iltaklubi 19.11.2015: vieraina ohjaaja Aleksis Meaney ja kirjailija Miikka Nousiainen. Klubi toteutettiin yhdessä Pohjois-Karjalan kirjailijayhdistys Ukri ry:n kanssa
 - o Rahakabareen ensi-iltaklubi 3.10.2015: vieraana kulttuuritieteiden yliopistonlehtori Samuli Hägg, pohdittiin Voltairen Candidea ja Bertolt Brechtin Setshuanin hyvää ihmistä sekä nykynäkökulmasta että Rahakabareen lähtökohtina

Muu taide

- Erityisryhmien teatterikatselmus "Ota koppi" 11.5.2015 suurella näyttämöllä yhteistyössä Honkalampi-säätiön kanssa
- Tartsani-huodon MM-kilpailut 6.6.2015 Joensuun Botanissa; suunnittelemassa ja valintaraadissa oli mukana yhteisötaiteilija Merja Pennanen yhdessä Joensuun Salaseuran ja Botanian kasvitieteellisen puutarhan kanssa

- Ammattikatsojien tapaamisia oli 4.6.2015 ja 18.8.2015. Kutsujana ja tilaisuuksien vetäjänä Merja Pennanen
- Joensuun kaupunginteatteri osallistui rasisminvastaiseen mielenosoitukseen ”Meillä on unelma” Joensuun torilla 18.8.2015. Tilaisuudessa Rahakabareen työryhmä yhdessä muiden teatterilaisten kanssa esiintyi ja lauloi Aino Kiven ja Petri Tiaisen kappaleen ”Not in my backyard”
- Yhteistuotantomme ”I`m trying to tell you- Ymmärrätkö?” näytäntöjen jälkeen järjestettiin keskustelutilaisuus, johon osallistuivat tuotannon tanssijat ja näyttelijät
- Aloitimme Vaarakirjastojen kanssa yhteistyössä näyttelijä Petteri Rantatalo vetämät Satupuoltuntiset joulukuussa 2015. Esitykset jatkuvat ja kiertävät maakunnassa kevään 2016 aikana

3.6. Muuta huomioitavaa

Työyhteisöprojekti syksy 2014 – kevät 2015

Teatteri järjesti omin voimin työyhteisökoulutusta, joka alkoi jo syksyllä 2014. Tavoitteena oli kehittää keskinäistä kommunikaatiota tutkimalla paitsi omaa henkilökohtaista tapaa keskustella, niin myös keinoja organisaation kuuntelemiseen. Erityisesti jälkimmäinen oli suunnattu johtoryhmälle. Työyhteisöprosessin veti näyttelijä ja hahmoterapeutti Hans Stigzelius.

Projektin aikana työyhteisön jäsenet kokoontuivat erilaisin kokoonpanoin. Koko henkilökunta oli koolla marraskuun 2014 ja toukokuun 2015 välisenä aikana kaikkiaan seitsemän (7) kertaa. Viimeinen tapaaminen 29.5.2015 oli samalla loppukeskustelu ja samalla vietettiin kevätkauden päättäjäisiä. Johtoryhmän tapaamisia oli kaikkiaan kahdeksan (8) ja esimiesten sekä suunnittelijoiden yhteensä viisi (5). Lisäksi yksikkökohtaisia tapaamisia oli kaikilla ryhmillä kolme (toimisto, näyttelijät, taiteellinen henkilökunta ja tekninen henkilökunta).

Projektista olisi saatu enemmän hyötyä, jos sen suunnitteluun olisi varattu enemmän aikaa. Tapaamisten aikatauluttaminen oli todella vaikeaa, sillä tuotantosunnitelmat oli tehty jo valmiiksi.

Henkilökunta sai antaa nimetöntä palautetta johtoryhmän jäsenille ja vetäjä kävikin yhteenvedon palautteista läpi henkilökunnan kanssa. Vetäjä antoi palautetta myös koko henkilökunnalle ja johtoryhmälle. Loppuraportin käsittely on jäänyt vielä kesken ja toivottavasti uuden johtajan myötä lopputuloksia käytäisiin johtoryhmässä läpi ja työtä jatkettaisiin koko työyhteisön kanssa, jotta tehty työ ei jäisi hyödyntämättä.

Viestintä

Vuosi 2015 oli työntäyteinen myös viestinnällisesti. Suuri osa ns. näyttämön ulkopuolisesta toiminnasta vaati nopeaa reagoitua lyhyellä vaikutusajalla, jotta potentiaalisen yleisön tietoisuus saatiin herätettyä. Useat tilaisuudet ja tapahtumat tulivat ohjelmistoon vain muutaman päivän varoitusajalla, joten viestintä oli menovinkeineen, puffauksineen ja nostoineen usein haasteellista.

Valtakunnallistakin näkyvyyttä teatteri sai tavallista enemmän. Teatterin tiedotteita uutisoitiin mm. Suomen Kuvalehdessä, Helsingin Sanomissa ja Ylen Uutisissa. Puffauksia eri tuotannoista oli myös useissa valtakunnallisissa lehdissä.

Paikallinen media huomioi teatterin päivittäiset toiminnot hyvin tiedotteina, ennakkojuttuina, menovinkeinä, henkilöhaastatteluina ja kritiikkeinä.

Sähköisen median kentässä teatteri näkyi hyvin sekä erilaisissa menovinkeissä että linkityksissä. Sähköinen informointi onkin entistä keskeisemmässä roolissa teatterin markkinointiviestinnässä myös jatkossa.

Markkinointi

Sähköistä markkinointia lisättiin edelleen. Tällaisia toimia olivat mm. Lippupalvelun viikkokirjeet ja etusivun bannerimainonta. Lisäksi uudesta sarjalipputuotteesta tehtiin mobiilimarkkinointikampanja, opiskelijan äkkilähtöliput saatiin myyntiin myös verkkokauppaan ja Lippupalvelu otti käyttöönsä esityskohtaiset asiakaspalautteet.

Nuorelle aikuisyleisölle kohdennettiin voimakasta markkinointia esimerkiksi yliopisto-opiskelijoiden henkilökohtaisiin sähköposteihin ja Karelia AMK/Varma Poka –opiskelijayhdistyksen jäsensähköposteihin. Pohjois-Karjalan Ammattiopiston Niittylahden ja Outokummun yksiköistä kutsuttiin myös opiskelijaryhmiä koyleisöksi.

Jelli- uutiskirjeessä kohdistettiin mainontaa yhdistyksille ja järjestöille ja Moi-uutiskirjeen mukana lähti viestiä monikulttuurisuuden kanssa toimiville. Joensuun yliopistolla järjestettiin teatterihistoriamme ensimmäinen flashmob Nummisuutarien näyttelijöiden yllätysvierailuna, Rahakabareen lauluharjoitukset pidettiin Surakan baarissa, ensimmäinen yhteisselfie toteutettiin yleisön kanssa Me Rosvolossa ja ensimmäinen kilpailu omassa FB:ssämme oli otsikolla ”Ota kuva maskotista tai pehmolelustasi” liittyen tuotantomme Dada-kissa ja Tipitii.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin erityisesti KareliaExpertin, Pohjois-Karjalan Osuuskaupan, S-ryhmän hotelliketjun, Restel-Cumulus-hotelliketjun, Suomalaisen kirjakaupan, Joensuun kirjallisuustapahtuman, Culture Finland –alueitiimin, lähiteatterien, Taitokorttelin ja Pohjois-Karjalan kesäteatterien kanssa.

Joensuun kulttuurilaitosten kanssa tehtiin yhteistyötä teatterin yhteiskausiesitteen, Joensuun kulttuuriklubi –uutiskirjeen, Lasten Joensuu – ja K9-verkoston kanssa.

4. Yhteistyö

Erialaista yhteistyötä tehdään jatkuvasti lähialueen toimijoiden kanssa. Tärkeitä yhteistyökumppaneita koulutuspuolella olivat Pohjois-Karjalan Ammattiopisto Outokumpu, Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulu, Mikkelin Ammattikorkeakoulu sekä Itä-Suomen yliopisto. Lisäksi eri koulujen kanssa jatkettiin TET-toimintaa.

Teatteri oli mukana kaupungin muiden kulttuuritoimijoiden kanssa K9-hankkeessa. Kampanjan tavoitteena on poistaa kulttuurin käyttöön liittyviä pelkoja ja ennakkoluuloja.

5. Talous

Vuonna 2015 yhdistys sai avustuksia:

Joensuun kaupungilta

Vuosiaavustusta	1.005.000,00 € (vuonna 2014	1.005.000,00 €)
Vuokra-avustusta	410.085,00 € (vuonna 2014	406.830,00 €)

Opetusministeriö

Vuosiaavustusta	1.299.789,00 € (vuonna 2014	1.333.812,00 €)
josta alueellisen merkityksen perusteella	187.000,00 € (vuonna 2014	190.000,00 €)

Lipputuloja kertyi vuonna 2015

Yhteensä	197.320,02 € (vuonna 2014	383.626,14 €)
----------	---------------------------	---------------

Tilinpäätös osoitti alijäämää 279.287,01 euroa, kirjataan aikaisempien vuosien ali/-ylijäämien tilille.

6. Yhteenveto

Tärkeimmät tunnusluvut

	tavoite 2015	toteuma 2015	toteuma 2014	tavoite 2016
Näytäntöjen kokonaismäärä	260	236	307	169
Ensi-iltojen määrä	15 - 18	10	10	4
Kiertuenäytäntöjen osuus % (omasta tuotannosta)	17	7	17	15
Kokonaiskatsojamäärä	30000	14615	29312	21000
Pääsylipputulot	444.000	197.320	383.626	270.000

Joensuussa 25.2.2016

**Pohjois-Karjalan Teatteriyhdistys ry:n
hallitus**

Pasi Hartikainen
puheenjohtaja